



Jonathan Stark

Komponist und Dirigent

Werkverzeichnis

Aktueller Stand:
05/SEP/2017

Als der deutsche Komponist und Dirigent **Jonathan Stark** 2014 mit dem Atlas Ensemble sein Bühnendebüt im Amsterdamer Muziekgebouw aan 't IJ gab, war er zuvor als einziger Europäer zur Teilnahme am New Works By Emerging Composers Workshop des S.E.M. Ensembles in New York City ausgewählt worden. Es folgte auf Einladung des Goethe-Instituts eine Kooperation mit dem Omnibus Ensemble in Taschkent sowie in der Saison 2016/17 die Uraufführung des Liederzyklus *Passageway* (Texte von Franziska Haß) in New York City und Sydney durch Stephanie Weiss (Mezzosopran) und Christina Wright-Ivanova (Klavier). Wichtige Impulse erhielt Jonathan Stark u.a. durch Christian Wenzel, Hans Zender und Isabel Mundry. Derzeit absolviert er seine musikalische Ausbildung in Wien bei Andreas Stoehr (Dirigieren) und Gesine Schröder (Musiktheorie). Seine Kompositionen erscheinen im Musikverlag Donemus in Den Haag.

Verlagskürzel:

Werke, die bei Donemus erschienen sind:

Werke, die im Musikverlag Tastenzauber erschienen sind:

Werke, die über den Komponisten erhältlich sind:

[D] www.donemus.nl

[T] www.musikverlag-tastenzauber.de

[S] www.jonathan-stark.net

Orchester

Transfer I für Orchester (2016) [D] 7'00
Uraufführung: 06/JUL/2016, Colby College Lorimer Chapel, Waterville, Maine (USA);
Atlantic Music Festival Orchestra; Phillip Lenberg, Dirigent

Kammermusik mit Stimme/Gesang

Passageway für Mezzosopran und Klavier (2015–2017) [D] 65'00
Stephanie Weiss und Christina Wright-Ivanova gewidmet
Gefördert vom SKE-Fonds Wien
Uraufführung: 26/MAR/2017, Opera America, New York City (USA);
Stephanie Weiss, Mezzosopran; Christina Wright-Ivanova, Klavier

Sterne der Nacht für Sprecherin und Ensemble (2013) [S] 25'00
nach Texten von Inge Auerbacher, Gedichten von Alfred Lichtenstein und Originaldokumenten aus dem Nationalsozialismus
Inge Auerbacher gewidmet
Uraufführung: 09/JUN/2013, Ehemalige Synagoge Kippenheim (D);
Ismene Ehrler, Sprecherin; Christian Wenzel, Dirigent

Kammermusik ohne Stimme/Gesang

Variations für Ensemble (2016) [D] 7'00
Uraufführung: 23/JUL/2016, Colby College Lorimer Chapel, Waterville, Maine (USA);
Atlantic Music Festival Contemporary Ensemble; Benjamin Firer, Dirigent

In Touch für Ensemble (2015) [D] 11'00
Auftragswerk des Omnibus Ensemble Taschkent
Gefördert vom SKE-Fonds Wien und dem Goethe Institut Taschkent
Uraufführung: 14/NOV/2015, Ilkhom Theater, Taschkent (USB);
Omnibus Ensemble; Artyom Kim, Dirigent

Streichquartett N°1 2015 [S] 14'00
Uraufführung: 11/MAI/2015, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (Ö);
Alexandra Tirsu, Violine I; Iva Nedeva, Violine II; Andjela Sibinovic, Viola; Mislav Brajković, Violoncello;
Jonathan Stark, Dirigent

(de)konstruktiv für Klarinette und Klavier (2014) [D] 3'30
Ausgezeichnet beim Platypus Ensemble Call for Scores 2014
Uraufführung: 23/OKT/2014, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (Ö);
Ryuta Iwase, Klarinette; Frederik Neyrinck, Klavier

Canvas für Ensemble (2014) [S] 6'00
Uraufführung: 07/SEP/2014, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam (NL);
Atlas Ensemble; Jonathan Stark, Dirigent

„...was er für ihn genommen...“ für Klarinette und Ensemble (2013) [S] 10'00
Gleb Kanasevich gewidmet
Uraufführung: 12/FEB/2014, Willow Place Auditorium, New York City (USA);
S.E.M. Ensemble; Marianne Gythfeldt, Klarinette; Petr Kotik, Dirigent

Solo

Transfer I für Klavier (2016) [S] 7'00

Filip Pinczewski gewidmet

noch nicht uraufgeführt

communicative I für Englischhorn (2014) [D] 3'30

Uraufführung: 08/OKT/2014, Austrian Cultural Forum London (GB);

Christopher Redgate, Englischhorn

Willful Fantasie für Klavier (2008) [T] 5'00

Ausgezeichnet beim Bundeswettbewerb Komposition der Jeunesses Musicales 2009

Uraufführung: 17/APR/2009, Gewehrhaus auf Schloss Weikersheim (D);

Florian von Radowitz, Klavier