

Als der deutsche Komponist und Dirigent Jonathan Stark 2014 mit dem Atlas Ensemble sein Bühnendebüt im Amsterdamer Muziekgebouw aan 't IJ gab, war er zuvor als einziger Europäer zur Teilnahme am New Works By Emerging Composers Workshop des S.E.M. Ensembles in New York City ausgewählt worden. Es folgte auf Einladung des Goethe-Instituts eine Kooperation mit dem Omnibus Ensemble in Taschkent sowie in der Saison 2016/17 die Uraufführung des Liederzyklus *Passageway* (Texte von Franziska Haß) in New York City und Sydney durch Stephanie Weiss (Mezzosopran) und Christina Wright-Ivanova (Klavier). Wichtige Impulse erhielt Jonathan Stark u.a. durch Christian Wenzel, Hans Zender und Isabel Mundry. Derzeit absolviert er seine musikalische Ausbildung in Wien bei Andreas Stoehr (Dirigieren) und Gesine Schröder (Musiktheorie). Seine Kompositionen erscheinen im Musikverlag Donemus in Den Haag.

Stand: 05/SEP/2017