

Lorsque le compositeur et chef d'orchestre allemand **Jonathan Stark** a fait ses débuts en 2014 au Muziekgebouw aan't IJ d'Amsterdam avec l'Atlas Ensemble, il aura été auparavant le seul Européen sélectionné pour participer à l'atelier New Works By Emerging Composers Workshop du S.E.M. Ensemble à New York. Sur invitation de l'Institut Goethe, une coopération a été mise en œuvre avec l'Omnibus Ensemble à Tachkent, ainsi que, lors de la saison 2016/17, la première du cycle de lieder *Passageway* (textes de Franziska Haß) à New York et à Sydney avec Stephanie Weiss (mezzo-soprano) et Christina Wright Ivanova (piano). Jonathan Stark a reçu une impulsion importante de Christian Wenzel, Hans Zender et Isabel Mundry. Actuellement, il termine sa formation à Vienne auprès d'Andreas Stoehr (direction) et de Gesine Schröder (théorie musicale). Ses compositions sont publiées par la maison d'édition musicale Donemus à La Haye.

(dernière mise à jour : 05/SEP/2017)